

CoronaUpd_18 Kapitel 24: Kunst und Kultur

Gremium: Kreisvorstand

Beschlussdatum: 24.05.2020

Text

2365 Kunst und Kultur bilden ein Herzstück der Demokratie, sie ermöglichen Teilhabe
2366 und den Zusammenhalt in der Gesellschaft. Die Aufrechterhaltung und
2367 Weiterentwicklung der kulturellen Infrastruktur leistet zudem einen wichtigen
2368 Beitrag im Kampf gegen Rechts. Künstlerische und kulturelle Freiräume müssen
2369 auch mit kommunalen Mitteln erhalten werden. Sie ermöglichen eine globale
2370 Sichtweise und neue Perspektiven. Auch wenn Kunst und Kultur gerade in Köln ein
2371 wichtiger Wirtschaftsfaktor sind, sind sie nicht auf etwaige wirtschaftliche
2372 Effizienz zu reduzieren. Kunst und Kultur brauchen die Autonomie des
2373 künstlerischen Schaffens, aber auch eine Kulturpolitik, die dieses fördert.

2374 Gerade in Krisen wird deutlich, dass Kunst und Kultur systemrelevant für
2375 unsere Gesellschaft sind. Einmal zerstörte Strukturen werden sich nicht
2376 einfach wiederaufbauen lassen. Die Kommunen sind wesentlicher Förderer von
2377 Kultur. Sie sind Lebensmittelpunkt und Wirkungsstätte der Künstler*innen.
2378 Insofern betrifft sie die Sicherung der kulturellen Infrastruktur und des
2379 Lebensunterhalts von Künstler*innen und Soloselbständigen in besonderem
2380 Maße. Wir haben uns für einen Soforthilfefonds für Kulturbetriebe und
2381 Clubs stark gemacht und werden nachhaltige Strukturen stärken und erhalten
2382 sowie kulturelle Orte und Räume in ihrer Existenz sichern. Wir werden neue
2383 Möglichkeiten eröffnen, Kunst und Kultur an unterschiedlichsten Orten in
2384 dieser Stadt stattfinden zu lassen, z.B. auf Plätzen, Messeparkplätzen,
2385 Freilichtbühnen oder Pop-Up Open-Air Spielstätten.

2386 Unsere Grüne Vision für Köln

2387 Wir wollen ...

- 2388 • die kreative Vielfalt bewahren, in der sich kulturelle Ausdrucksformen
2389 entfalten können und ihre Förderung nachhaltig sichern.
- 2390 • Kreativ- und Kulturräume in die Stadtplanung integrieren und kulturelle
2391 Räume und Musikclubs schützen.
- 2392 • mehr Probe- und Atelierräume vor Allem in städtischen Liegenschaften
2393 schaffen.

2394 Unsere Grünen Erfolge in Köln

2395 Wir haben ...

- 2396 • dafür gesorgt, dass die freie Szene auf sichereren Finanzierungsgrundlagen
2397 steht und eine Verbesserung der Lebens- und Arbeitsgrundlagen von

- 2398 Künstler*innen erreicht, z. B. durch altersunabhängig Stipendien und die
2399 Ausweitung der städtischen Atelierförderung.
- 2400 • erreicht, dass kulturelle Räume gesichert und in der Stadtplanung
2401 mitgedacht werden.
- 2402 • durch Auflegung eines Technik- und Lärmschutzfonds dafür gesorgt, dass man
2403 in kulturellen Räumen den Anforderungen an Technik- und Lärmschutz sowie
2404 an Ordnungs- und Baurecht gerecht werden kann.
- 2405 • einen Beitrag zur Stärkung und zum Ausbau von Spielstätten geleistet, z.
2406 B. mit der Sanierung der Orangerie, dem Ausbau des Stadtgartens zu einem
2407 Zentrum für Jazz und Aktuelle Musik, der Sanierung und Vergabe des
2408 Filmhauses und der Bereitstellung von Investitionsmitteln für ein
2409 Atelierhaus und für Proberäume.
- 2410 • uns dafür eingesetzt, dass alle Kölner Schüler*innen freien Eintritt in
2411 die Museen (inkl. in Sonderausstellungen) haben ebenso wie alle
2412 Kölner*innen am „Köln Tag“.
- 2413 • eine deutliche Erhöhung der Förderung der Rheinischen Musikschule und
2414 Jazzhausschule erwirkt.

2415 Stärkung der einzelnen Kultursparten

2416 Die Förderung der einzelnen Sparten – wie bildende Kunst, Musik, Tanz und
2417 Theater –, aber auch spartenübergreifende Förderungen sollen gemäß den
2418 Förderkonzepten nach transparenten Kriterien erfolgen. Diese sollen evaluiert
2419 und aktualisiert werden, die Finanzierung und Rahmenbedingungen müssen weiterhin
2420 gesichert und verbessert werden – für die städtischen Kultureinrichtungen
2421 („Institutionen“) genauso wie für die Freie Szene, denn beide sind
2422 gleichberechtigte Säulen des kulturellen Lebens in Köln. Dies muss sich auch
2423 finanziell abbilden d.h., dass sich das Verhältnis der Förderung von freier
2424 Szene zur institutionellen deutlich in Richtung freier Szene verlagert bis
2425 langfristig Parität erzielt wird.

2426 Unsere Grünen Ziele für Köln

2427 Wir werden ...

- 2428 • die städtischen Kulturinstitutionen weiterhin stärken und fördern und
2429 dafür sorgen, dass sie zusammen mit der Freien Szene Kooperationen
2430 erarbeiten, anbieten und umsetzen wie beispielweise die Bespielung der
2431 Oper für 30 Tage pro Jahr.
- 2432 • die Fortführung und Umsetzung des Kulturentwicklungsplans als
2433 partizipativen Prozess weiterhin begleiten.
- 2434 • dafür sorgen, dass das Kulturmarketing der Stadt Köln nicht nur die
2435 städtischen Kultureinrichtungen begleitet und fördert, sondern auch die
2436 Vielfalt der Freien Szene in Köln bekannt macht.

2437 Kunst- und Kulturbauten und ihre breite Nutzung

2438 Viele Kulturbauten in Köln werden saniert, neu geplant, neu gebaut – oft
 2439 verbunden mit Kostenerhöhungen, Zeitverzögerungen und anderen Schwierigkeiten.
 2440 Das schafft große Herausforderungen.

2441 Unsere Grünen Ziele für Köln

2442 Wir werden ...

- 2443 • uns für partizipative, alternative, nichtkommerzielle Kulturräume
 2444 verstärkt einsetzen und sicherstellen, dass bestehende und neu zu
 2445 schaffende Projekte finanziert und abgesichert sind.
- 2446 • dafür sorgen, dass Bau- und Sanierungsmaßnahmen vorab noch intensiver
 2447 geplant werden, indem Zeit- und Maßnahmenpläne transparent vorgelegt,
 2448 gesteuert und kontrolliert werden – auch damit keine finanziellen
 2449 Verdrängungseffekte zulasten der Inhalte entstehen.
- 2450 • uns dafür einsetzen, dass Kulturbauten instandgehalten werden, neue
 2451 technische Standards aufweisen und somit einen funktionierenden Rahmen für
 2452 unterschiedliche kulturelle Nutzungen bilden.
- 2453 • einen Multifunktionsraum für Kammermusik und andere Darbietungsformen der
 2454 Freien Szene schaffen.
- 2455 • die Öffnungszeiten der Museen erweitern und flexibilisieren – angefangen
 2456 mit der Möglichkeit der Montagsöffnung der Museen.
- 2457 • den „Köln Tag“ der Museen, an dem alle Kölner*innen freien Eintritt in die
 2458 Museen haben (Inkl. Sonderausstellungen), und den freien Eintritt für
 2459 Schüler*innen und Studierende sowie KölnPass-Inhaber*innen weiterhin
 2460 sichern.
- 2461 • eine Verzahnung von Kultur und Schule vorantreiben, sodass Kinder
 2462 unabhängig von ihren Eltern Kultur erleben können.
- 2463 • uns für einen weitergehenden freien Eintritt in die Dauerausstellungen der
 2464 Museen einsetzen.
- 2465 • auf die Öffnung der Kulturbauten für andere Kulturschaffende, v. a. die
 2466 Freie Szene drängen.

2467 Teilhabe und Vielfalt – Kultur für alle

2468 Das Kölner Kulturleben ist international – dem wollen wir Raum geben.
 2469 Interkulturelle Einrichtungen, wie die Akademie der Künste der Welt, haben
 2470 wichtige Funktionen. Die Teilhabe an Kunst und Kultur gehört für viele Menschen
 2471 zu einem lebenswerten Alltag. Um den Zugang zu gewähren, müssen Barrieren
 2472 überwunden und Brücken gebaut werden. Kunst und Kultur sollen integrativ und
 2473 inklusiv ausgestaltet werden, gerade auch mit vor Krieg und Verfolgung
 2474 geflüchteten Menschen.

2475 Unsere Grünen Ziele für Köln

2476 Wir werden ...

- 2477 • die kulturelle Bildung stärken durch einen Fonds, durch den Angebote und
2478 Projekte kultureller Bildung auch in den Schulen und Kindertagesstätten
2479 niederschwellig eine städtische Förderung erlangen können.
- 2480 • die Akademie der Künste der Welt nachhaltig sichern.
- 2481 • das Thema kulturelle Bildung wieder stärker im Dezernat Kunst und Kultur
2482 ansiedeln.
- 2483 • die Öffnung kultureller Angebote für KölnPass-Inhaber*innen dauerhaft
2484 fortführen.
- 2485 • die Kultur in allen Stadtbezirken und Stadtteilen weiter fördern.

2486 Kultur als Gedächtnisort und Herz der Demokratie

2487 Erinnerungskultur gehört zur Identität und zum Gesicht einer Stadt. Denkmäler
2488 stiften Identität und Reibung. Archive sind das Gedächtnis der Stadt. Sie müssen
2489 erhalten werden. Im Einklang mit der Brüsseler Erklärung „Für die Freiheit der
2490 Kunst“ und der „NRW-Erklärung der Vielen“ stehen wir für die Freiheit von Kunst
2491 und Kultur und das Recht auf freie Meinungsäußerung. Drohungen gegen
2492 Kulturschaffende werden wir konsequent entgegentreten.

2493 Unsere Grünen Ziele für Köln

2494 Wir werden ...

- 2495 • uns für die Sicherung der Kölner Archive einsetzen, nicht nur des
2496 Stadtarchivs, sondern auch z. B. des „Zentrums Schwule Geschichte“, des
2497 Frauengeschichtsvereins oder des Vereins „Köln im Film“.
- 2498 • die Erforschung der Herkunft von Kunstwerken und anderen Kulturgütern und
2499 eine entsprechende Umsetzung der Ergebnisse vorantreiben.
- 2500 • Erinnerungskultur und das „Gedächtnis der Orte“ weiterhin intensiv
2501 gestalten.

2502 Kunst im öffentlichen Raum

2503 Wir GRÜNE stehen für Kunst im öffentlichen Raum. Sie soll dort ihren Platz
2504 finden können. Dies betrifft auch die Gestaltung öffentlicher Räume, in der
2505 kulturelle Aspekte direkt mitgedacht werden sollen.

2506 Unsere Grünen Ziele für Köln

2507 Wir werden ...

- 2508 • städtische Fördergelder für Kunst im öffentlichen Raum ermöglichen – auch
2509 für die darstellende Kunst.
- 2510 • uns dafür einsetzen, dass Kunst am Bau bei allen großen Bauprojekten
2511 direkt mitgeplant wird.
- 2512 • darauf drängen, dass über die schon bestehenden Angebote hinaus und mit
2513 der Möglichkeit eines Betriebs auch nach 22 Uhr eine große Open-Air-Fläche
2514 für Konzerte und Veranstaltungen zur Verfügung steht.
- 2515 • dafür sorgen, dass Genehmigungen für Veranstaltungen unbürokratischer
2516 erteilt werden, auch für Spontan-Partys im öffentlichen Raum.
- 2517 • partizipative Kunst im öffentlichen Raum ermöglichen und fördern.
- 2518 • darauf hinwirken, dass demnächst leer stehenden Gebäude der stillgelegten
2519 Rettungshubschrauberstation auf dem Kalkberg für eine dauerhafte dem
2520 besonderen Ort angemessene kulturelle Nutzung zu öffnen.

2521 Freiheit von Kunst und Kultur

2522 Kunst und Kultur sind in ihrer Vielfalt für eine lebendige Demokratie
2523 unverzichtbar. Im Einklang mit der Brüsseler Erklärung „Für die Freiheit der
2524 Kunst“ und der „Erklärung der Vielen“ NRW stehen wir für die Freiheit von Kunst
2525 und Kultur und das Recht auf freie Meinungsäußerung. Angesichts dessen, dass
2526 auch in Deutschland Rechtsnationale verstärkt davon sprechen, dass sie „die
2527 Entsaffung des Kulturbetriebes in Angriff“ nehmen und „linksliberalen
2528 Vielfaltsideologien“ im Theater die öffentlichen Subventionen streichen wollen,
2529 halten wir dagegen : Kunst schafft einen Raum zur Veränderung der Welt - Kunst
2530 ist frei, sie muss nicht gefallen und sie darf nicht dienen. Sie schafft eine
2531 Grundlage unseres gesellschaftlichen Zusammenhalts in Deutschland und Europa –
2532 für unsere freien demokratischen Werte, für Aufbruch, Erneuerung und Vielfalt.

2533 Unsere Grünen Ziele für Köln

2534 Wir werden ...

- 2535 • Kunst- und Kultureinrichtungen als offene Räume erhalten.
- 2536 • Kunst und Kultur den Rücken freihalten. Denn wir setzen auf die Stärke der
2537 Kunst und die kulturelle Vielfalt. Kultur entsteht durch Austausch, nicht
2538 durch Abschottung.