

## Kapitel\_24 Kunst und Kultur

Antragsteller\*in: Frank Jablonski

### Text

2236 Kunst und Kultur bilden ein Herzstück der Demokratie, sie ermöglichen Teilhabe  
2237 und den Zusammenhalt in der Gesellschaft. Die Aufrechterhaltung und  
2238 Weiterentwicklung der kulturellen Infrastruktur leistet zudem einen wichtigen  
2239 Beitrag im Kampf gegen Rechts. Künstlerische und kulturelle Freiräume müssen  
2240 auch mit kommunalen Mitteln erhalten werden. Sie ermöglichen eine globale  
2241 Sichtweise und neue Perspektiven. Auch wenn Kunst und Kultur gerade in Köln ein  
2242 wichtiger Wirtschaftsfaktor sind, sind sie nicht auf etwaige wirtschaftliche  
2243 Effizienz zu reduzieren. Kunst und Kultur brauchen die Autonomie des  
2244 künstlerischen Schaffens, aber auch eine Kulturpolitik, die dieses fördert.

2245 Unsere Grüne Vision für Köln

2246 Wir wollen ...

- 2247 • die kreative Vielfalt bewahren, in der sich kulturelle Ausdrucksformen  
2248 entfalten können und ihre Förderung nachhaltig sichern.
- 2249 • Kreativ- und Kulturräume in die Stadtplanung integrieren und kulturelle  
2250 Räume und Musikclubs schützen.
- 2251 • mehr Probe- und Atelierräume in städtischen Liegenschaften schaffen.

2252 Unsere Grünen Erfolge in Köln

2253 Wir haben ...

- 2254 • dafür gesorgt, dass die freie Szene auf sichereren Finanzierungsgrundlagen  
2255 steht und eine Verbesserung der Lebens- und Arbeitsgrundlagen von  
2256 Künstler\*innen erreicht, z. B. durch altersunabhängig Stipendien und die  
2257 Ausweitung der städtischen Atelierförderung.
- 2258 • erreicht, dass kulturelle Räume gesichert und in der Stadtplanung  
2259 mitgedacht werden.
- 2260 • durch Auflegung eines Technik- und Lärmschutzfonds dafür gesorgt, dass in  
2261 kulturellen Räumen die Voraussetzungen geschaffen werden können, um den  
2262 Anforderungen an Technik- und Lärmschutz sowie an Ordnungs- und Baurecht  
2263 gerecht werden zu können.
- 2264 • einen Beitrag zur Stärkung und zum Ausbau von Spielstätten geleistet, z.  
2265 B. mit der Sanierung der Orangerie, dem Ausbau des Stadtgartens zu einem

- 2266 Zentrum für Jazz und Aktuelle Musik, der Sanierung und Vergabe des  
2267 Filmhauses, dem Atelierhaus und dem Kreativhaus.
- 2268 • uns dafür eingesetzt, dass alle Kölner Schüler\*innen freien Eintritt in  
2269 die Museen (inkl. in Sonderausstellungen) haben ebenso wie alle  
2270 Kölner\*innen am „Köln Tag“.
- 2271 • eine deutliche Erhöhung der Förderung der Rheinischen Musikschule und  
2272 Jazzhausschule erwirkt.

### 2273 Stärkung der einzelnen Kultursparten

2274 Die Förderung der einzelnen Sparten – wie bildende Kunst, Musik, Tanz und  
2275 Theater –, aber auch spartenübergreifende Förderungen sollen gemäß den  
2276 Förderkonzepten nach transparenten Kriterien erfolgen. Diese sollen evaluiert  
2277 und aktualisiert werden, die Finanzierung und Rahmenbedingungen müssen weiterhin  
2278 gesichert und verbessert werden – für die städtischen Kultureinrichtungen  
2279 („Institutionen“) genauso wie für die Freie Szene, denn beide sind  
2280 gleichberechtigte Säulen des kulturellen Lebens in Köln. Dies muss sich auch  
2281 finanziell abbilden.

2282 Unsere Grünen Ziele für Köln

2283 Wir werden ...

- 2284 • die städtischen Kulturinstitutionen weiterhin nachhaltig stärken und  
2285 fördern und dafür sorgen, dass sie zusammen mit der Freien Szene  
2286 Kooperationen erarbeiten, anbieten und umsetzen.
- 2287 • die Fortführung und Umsetzung des Kulturentwicklungsplans als  
2288 partizipativen Prozess weiterhin begleiten.
- 2289 • dafür sorgen, dass das Kulturmarketing der Stadt Köln nicht nur die  
2290 städtischen Kultureinrichtungen begleitet und fördert, sondern auch die  
2291 Vielfalt der Freien Szene in Köln bekannt macht.

### 2292 Kunst- und Kulturbauten

2293 Viele Kulturbauten in Köln werden saniert, neu geplant, neu gebaut – oft  
2294 verbunden mit Kostenerhöhungen, Zeitverzögerungen und anderen Schwierigkeiten.  
2295 Das schafft große Herausforderungen.

2296 Unsere Grünen Ziele für Köln

2297 Wir werden ...

- 2298 • dafür sorgen, dass Bau- und Sanierungsmaßnahmen vorab noch intensiver  
2299 geplant werden, indem Zeit- und Maßnahmenpläne transparent vorgelegt,

- 2300 gesteuert und kontrolliert werden – auch damit keine finanziellen  
2301 Verdrängungseffekte zulasten der Inhalte entstehen.
- 2302 • uns dafür einsetzen, dass Kulturbauten, instandgehalten werden, neue  
2303 technische Standards aufweisen und somit einen funktionierenden Rahmen für  
2304 unterschiedliche kulturelle Nutzungen bilden.
- 2305 • einen Multifunktionsraum für Kammermusik und andere Darbietungsformen der  
2306 Freien Szene schaffen.
- 2307 • die Öffnungszeiten der Museen erweitern und flexibilisieren – angefangen  
2308 mit der Möglichkeit der Montagsöffnung der Museen.
- 2309 • den „Köln Tag“ der Museen, an dem alle Kölner\*innen freien Eintritt in die  
2310 Museen haben (Inkl. Sonderausstellungen), und den freien Eintritt für  
2311 Schüler\*innen und Studierende sowie KölnPass-Inhaber\*innen weiterhin  
2312 sichern.
- 2313 • uns für einen generellen freien Eintritt in die Dauerausstellungen der  
2314 Museen einsetzen.
- 2315 • auf die Öffnung der Kulturbauten für andere Kulturschaffende, v. a. die  
2316 Freie Szene drängen.

## 2317 Teilhabe und Vielfalt – Kultur für alle

2318 Das Kölner Kulturleben ist international – dem wollen wir Raum geben.  
2319 Interkulturelle Einrichtungen, wie die Akademie der Künste der Welt, haben  
2320 wichtige Funktionen. Die Teilhabe an Kunst und Kultur gehört für viele Menschen  
2321 zu einem lebenswerten Alltag. Um den Zugang zu gewähren, müssen Barrieren  
2322 überwunden und Brücken gebaut werden. Kunst und Kultur sollen integrativ und  
2323 inklusiv ausgestaltet werden, gerade auch mit vor Krieg und Verfolgung  
2324 geflüchteten Menschen.

2325 Unsere Grünen Ziele für Köln

2326 Wir werden ...

- 2327 • die kulturelle Bildung stärken durch einen Fonds, durch den Angebote und  
2328 Projekte kultureller Bildung auch in den Schulen und Kindertagesstätten  
2329 niederschwellig eine städtische Förderung erlangen können.
- 2330 • die Akademie der Künste der Welt nachhaltig sichern.
- 2331 • das Thema kulturelle Bildung wieder stärker im Dezernat Kunst und Kultur  
2332 ansiedeln.
- 2333 • die Öffnung kultureller Angebote für KölnPass-Inhaber\*innen dauerhaft  
2334 fortführen.
- 2335 • die Kultur in allen Stadtbezirken und Stadtteilen weiter fördern.

## 2336 Kultur als Gedächtnisort und Herz der Demokratie

2337 Erinnerungskultur gehört zur Identität und zum Gesicht einer Stadt. Denkmäler  
 2338 stiften Identität und Reibung. Archive sind das Gedächtnis der Stadt. Sie müssen  
 2339 erhalten werden. Im Einklang mit der Brüsseler Erklärung „Für die Freiheit der  
 2340 Kunst“ und der „NRW-Erklärung der Vielen“ stehen wir für die Freiheit von Kunst  
 2341 und Kultur und das Recht auf freie Meinungsäußerung. Drohungen gegen  
 2342 Kulturschaffende werden wir konsequent entgegentreten.

2343 Unsere Grünen Ziele für Köln

2344 Wir werden ...

- 2345 • uns für die Sicherung der Kölner Archive einsetzen, nicht nur des  
 2346 Stadtarchivs, sondern auch z. B. des „Zentrums Schwule Geschichte“, des  
 2347 Frauengeschichtsvereins oder des Vereins „Köln im Film“.
- 2348 • die Erforschung der Herkunft von Kunstwerken und anderen Kulturgütern und  
 2349 eine entsprechende Umsetzung der Ergebnisse vorantreiben.
- 2350 • Erinnerungskultur und das „Gedächtnis der Orte“ weiterhin intensiv  
 2351 gestalten.

## 2352 Kunst im öffentlichen Raum

2353 Wir GRÜNE stehen für Kunst im öffentlichen Raum. Sie soll dort ihren Platz  
 2354 finden können. Dies betrifft auch die Gestaltung öffentlicher Räume, in der  
 2355 kulturelle Aspekte direkt mitgedacht werden sollen.

2356 Unsere Grünen Ziele für Köln

2357 Wir werden ...

- 2358 • städtische Fördergelder für Kunst im öffentlichen Raum ermöglichen – auch  
 2359 für die darstellende Kunst.
- 2360 • uns dafür einsetzen, dass Kunst am Bau bei allen großen Bauprojekten  
 2361 direkt mitgeplant wird.
- 2362 • darauf drängen, dass über die schon bestehenden Angebote hinaus und mit  
 2363 der Möglichkeit eines Betriebs auch nach 22 Uhr eine große Open-Air-Fläche  
 2364 für Konzerte und Veranstaltungen zur Verfügung steht.
- 2365 • dafür sorgen, dass Genehmigungen für Veranstaltungen unbürokratischer  
 2366 erteilt werden, auch für Spontan-Partys im öffentlichen Raum.